

# Τέσσερις μαθητές του Ηρακλείου διακρίθηκαν σε διαγωνισμό ποίησης Οι διακριθέντες και η καθηγήτρια κ. Ραμουτσάκη μιλούν στην "Π" Τέσσερις μαθητές

Της Κατερίνας Μυλωνά

Πνευματικοί άνθρωποι υπάρχουν και ζουν ανάμεσά μας. Μοναδικά παραδείγματα τέσσερις νέοι μαθητές από το 3ο Λύκειο Ηρακλείου, τέσσερις πολίτες του αύριο που εκφράζουν τους προβληματισμούς και τις ανησυχίες τους για το σήμερα μέσα από την ποίηση.

Οι Μαρία Στρατάκη, Αντώνης Στρατάκης, Δημήτρης Μακράκης και Μιχάλης Φουντεδάκης διακρίθηκαν στον έβδομο διαγωνισμό ποίησης μαθητών που διοργάνωσε η ένωση συγγραφέων και λογοτεχνών Ευρώπης.

Οι δεσμοί οικογένειας, ο έρωτας, οι κοινωνικοί αγώνες, η πατρίδα ενέπνευσαν τους μαθητές, οι οποίοι εκπροσώπησαν επάξια την Κρήτη στο διαγωνισμό και κατέκτησαν τη δεύτερη θέση ανάμεσα σε 600 συμμετέχοντες. Η απονομή των βραβείων έγινε τον Δεκέμβριο στη Θεσσαλονίκη. Στο πλευρό τους ήταν πάντα η καθηγήτρια κλασικής φιλολογίας, κ. Ραμουτσάκη, η οποία παρότρυνε τους μαθητές να λάβουν μέρος στο διαγωνισμό.

«Πέρα από τη βράβευση, νομίζω ότι τα παιδιά επωφελήθηκαν πολύ από αυτή τη διαδικασία. Ήταν μια πρωτόγνωρη εμπειρία για αυτά με παιδαγωγικό, εκπαιδευτικό χαρακτήρα και, νομίζω, καλλιέργησαν πολλές πτυχές της προσωπικότητάς τους», αναφέρει η κ. Ραμουτσάκη.

Η ίδια διαπιστώνει πως οι μαθητές ενδιαφέρονται για την ποίηση και, ειδικά, τον ποιοτικό λόγο. «Νομίζω ότι η λογοτεχνία τα ενδιαφέρει πολύ γιατί η ενασχόληση μαζί της οδηγεί σε πνευματική ανάταση και φαντάζει μια πνευματική όαση μέσα στο ασφυκτικό και απαιτητικό τους πρόγραμμα», περιγράφει. «Η λογοτεχνία εκγυμνάζει το νου και την ψυχή τους. Πέρα από την τέρψη, την ευρύτερη καλλιέργεια που προσφέρει, μέσα σε αυτή την εξαιρετικά ωφελιμιστική εποχή, η ποιοτική λογοτεχνία καλεί τον αναγνώστη να συναισθανθεί τον άλλο (βασικό ή βασικούς ήρωες των έργων), να εισέλθει στη θέση του και να μπορεί να τον κατανοήσει καλύτερα. Έτσι καλλιεργείται σιγά-σιγά στους μαθητές, η σκέψη για τον άλλο, το συνάνθρωπο, η σκέψη που υπερβαίνει τελικά το εγώ», αναφέρει.

Η κ. Ραμουτσάκη τονίζει πως «οι νέοι σήμερα μπορούν να έχουν πρότυπα σωστά, αρκεί εμείς να τους τα παρέχουμε και τότε είναι δεκτικοί» και υπογραμμίζει πως «υπάρχει η ομορφιά και δεν πρέπει να την καλύπτει η πάχνη της ασχήμιας». Η καθηγήτρια του 3ου Λυκείου θεωρεί πως και στις μέρες μας υπάρχουν πνευματικοί άνθρωποι, «η ύπαρξη τέτοιων κειμένων και η δημιουργία τους από τους μαθητές μας δείχνει ότι οι πνευματικοί άνθρωποι του τόπου υπάρχουν σε όλες τις ηλικίες, έγκειται σε μας να τους αφυπνίζουμε και να τους ωθούμε στην καλλιέργεια των δεξιοτήτων τους, των ικανοτήτων τους, των ιδιαίτερων ταλέντων τους, γιατί αυτοί θα μπορέσουν να είναι οι στυλοβάτες της πατρίδας», αναφέρει. «Νομίζω πως με τέτοιες δημιουργίες, η Ελλάδα, όπως λέει ο Οδυσσεύς Ελύτης, «ξαναβρίσκει τον εαυτό της... ξαναπαίρνει στους χάρτες τη θέση που της αξίζει... τη θέση των ονείρων»», καταλήγει.

Η διάκριση για το σχολείο, έδωσε κίνητρα και σε άλλα παιδιά να ασχοληθούν με τη λογοτεχνία και ήδη δηλώνουν περισσότεροι μαθητές συμμετοχή σε ανάλογους διαγωνισμούς. «Μέσω αυτών των διαδικασιών, το πρόγραμμα του σχολείου ποικίλλει, ανοίγεται προς την κοινωνία. Η λογοτεχνία γίνεται ένα μέσο έκφρασης συναισθημάτων του ψυχικού κόσμου των παιδιών. Οι λέξεις γίνονται το όχημα για την έκφραση των ιδεών και νομίζω ότι τα αποτελέσματα είναι πολύ θετικά», καταλήγει η κ. Ραμουτσάκη.

